

신문 제작을 통한 진로 탐색 계획서

제출 일자 : 2023년 5월 15일

| | | | | | | |
|----------------------|--------------|---------|---------------------------------------|----|----|----|
| 대표학생 | 학년 | 반 | 번호 | 이름 | 박; | |
| | 2 | 10 | 10 | | | |
| 신문제작분야 | 경제경영 | | | | | |
| 활동 기간 | 2023년 4월~11월 | | | | | |
| 참여조원 명단 | 연번 | 학번 | 성명 | 연번 | 학번 | 성명 |
| | 1 | 20304 | 김 | 8 | | |
| | 2 | 20307 | 김 | 9 | | |
| | 3 | 20318 | 정 | 10 | | |
| | 4 | 20921 | 최 | 11 | | |
| | 5 | 21012 | 서 | 12 | | |
| | 6 | | | 13 | | |
| | 7 | | | 14 | | |
| 체험 활동 계획 내용 | 월/일 | 활동영역 | 활동 내용 | | | |
| | | 소감문 작성 | 다가올 3년, 대전환의 시대에 사야할 주식(이상헌) | | | |
| | | 발표 | Esg 경영과 녹색산업 | | | |
| | | 토론 | ESG 경영은 기업의 지속가능성을 정말 높이는가, 아니면 일시적인가 | | | |
| | | 소감문 작성 | 설득의 심리학(로버트 치알디니) | | | |
| | | 발표 | 희소성을 통한 심리 | | | |
| | | 토론 | 국내 기업정책의 방향을 대기업우선정책으로 바꾸어야 한다 | | | |
| | | 소감문 작성 | 사장학개론(김승호) | | | |
| | | 발표 | 경영자의 조건 | | | |
| | | 토론 | 업무효율을 위해 어떤 직원을 승진시켜야 하는가 | | | |
| | | 직업인 인터뷰 | 세무사 혹은 전남대 경영학 교수님 | | | |
| | | 현장견학 | 전남대학교 | | | |
| | | 심층취재 | 기하급수적으로 오른 한국 물가에 대해서 | | | |
| | | 기타 | | | | |

신문 제작을 통한 진로 탐색 계획서

제출 일자 : 2023 년 5 월 15 일

| | | | | | | |
|----------------------|--------------|---------|---|----|----|----|
| 대표학생 | 학년 | 반 | 번호 | 이름 | 최: | |
| | 2 | 1 | 19 | | | |
| 신문제작분야 | 화학공학 | | | | | |
| 활동 기간 | 2023년 4월~11월 | | | | | |
| 참여조원 명단 | 연번 | 학번 | 성명 | 연번 | 학번 | 성명 |
| | 1 | 20119 | 최 | 8 | | |
| | 2 | 20503 | 김 | 9 | | |
| | 3 | 20518 | 정 | 10 | | |
| | 4 | 20609 | 박 | 11 | | |
| | 5 | | | 12 | | |
| | 6 | | | 13 | | |
| | 7 | | | 14 | | |
| 체험 활동 계획 내용 | 월/일 | 활동영역 | 활동 내용 | | | |
| | | 소감문 작성 | 진정일 교수의 교실 밖 화학 이야기(진정일) | | | |
| | | 발표 | 진정일 교수의 교실 밖 화학 이야기(진정일) | | | |
| | | 토론 | 진정일 교수의 교실 밖 화학 이야기(진정일) | | | |
| | | 소감문 작성 | 화학으로 이루어진 세상(K. 메데페셀헤르만,F. 하마어,H-J.크바드베크제거) | | | |
| | | 발표 | 화학으로 이루어진 세상(K. 메데페셀헤르만,F. 하마어,H-J.크바드베크제거) | | | |
| | | 토론 | 화학으로 이루어진 세상(K. 메데페셀헤르만,F. 하마어,H-J.크바드베크제거) | | | |
| | | 소감문 작성 | 사소한 것들의 과학 (마크 미오도닉) | | | |
| | | 발표 | 사소한 것들의 과학 (마크 미오도닉) | | | |
| | | 토론 | 사소한 것들의 과학 (마크 미오도닉) | | | |
| | | 직업인 인터뷰 | 화학 선생님 | | | |
| | | 현장견학 | | | | |
| | 심층취재 | | | | | |
| | 기타 | | | | | |

신문 제작을 통한 진로 탐색 계획서

제출 일자 : 2023 년 5 월 15 일

| | | | | | | |
|----------------------|--------------|---------|--------------------------|----|----|----|
| 대표학생 | 학년 | 반 | 번호 | 이름 | 류 | |
| | 2 | 9 | 8 | | | |
| 신문제작분야 | 공학 | | | | | |
| 활동 기간 | 2023년 4월~11월 | | | | | |
| 참여조원 명단 | 연번 | 학번 | 성명 | 연번 | 학번 | 성명 |
| | 1 | 20701 | 강 | 8 | | |
| | 2 | 20713 | 박 | 9 | | |
| | 3 | 20718 | 이 | 10 | | |
| | 4 | 20803 | 김 | 11 | | |
| | 5 | 20817 | 이 | 12 | | |
| | 6 | | | 13 | | |
| | 7 | | | 14 | | |
| 체험 활동 계획 내용 | 월/일 | 활동영역 | 활동 내용 | | | |
| | | 소감문 작성 | 일상적이지만 절대적인 화학지식(헤일리 버치) | | | |
| | | 발표 | 일상적이지만 절대적인 화학지식(헤일리 버치) | | | |
| | | 토론 | 일상적이지만 절대적인 화학지식(헤일리 버치) | | | |
| | | 소감문 작성 | 반도체 제대로 이해하기(강구창) | | | |
| | | 발표 | 반도체 제대로 이해하기(강구창) | | | |
| | | 토론 | 반도체 제대로 이해하기(강구창) | | | |
| | | 소감문 작성 | 코스모스(칼 세이건) | | | |
| | | 발표 | 코스모스(칼 세이건) | | | |
| | | 토론 | 코스모스(칼 세이건) | | | |
| | | 직업인 인터뷰 | 동아여자고등학교 정보 관련 담당선생님 | | | |
| | | 현장견학 | | | | |
| | | 심층취재 | | | | |
| | | 기타 | | | | |

신문 제작을 통한 진로 탐색 계획서

제출 일자 : 2023 년 5 월 15 일

| | | | | | | |
|----------------------|--------------|---------|--------------------------|----|----|----|
| 대표학생 | 학년 | 반 | 번호 | 이름 | 강 | |
| | 2 | 6 | 1 | | | |
| 신문제작분야 | 생명공학(1) | | | | | |
| 활동 기간 | 2023년 4월~11월 | | | | | |
| 참여조원 명단 | 연번 | 학번 | 성명 | 연번 | 학번 | 성명 |
| | 1 | 20201 | 김 | 8 | | |
| | 2 | 20601 | 강 | 9 | | |
| | 3 | 20613 | 윤 | 10 | | |
| | 4 | 20614 | 이 | 11 | | |
| | 5 | | | 12 | | |
| | 6 | | | 13 | | |
| | 7 | | | 14 | | |
| 체험 활동 계획 내용 | 월/일 | 활동영역 | 활동 내용 | | | |
| | | 소감문 작성 | 세상을 바꿀 미래 의학 설명서(사사 라타) | | | |
| | | 발표 | 인공장기에 대한 심층탐구 | | | |
| | | 토론 | 인공지능이 내리는 진단의 신뢰성 및 책임분담 | | | |
| | | 소감문 작성 | 생명과학 신에게 도전하다(이은희) | | | |
| | | 발표 | 크리스퍼 유전자가위에 대한 탐구 | | | |
| | | 토론 | 맞춤아기 시행에 대한 문제점 | | | |
| | | 소감문 작성 | 생명과학 사전(오이시 마사미치) | | | |
| | | 발표 | 식물에도 호르몬이 존재하는가에 대한 심층탐구 | | | |
| | | 토론 | 유전자와 DNA의 관계 | | | |
| | | 직업인 인터뷰 | 전남대학교 교수님 | | | |
| | | 현장견학 | 전남대학교 | | | |
| | | 심층취재 | 책 내용에서 궁금했던 내용 심층탐구 | | | |
| | | 기타 | 생명과학과 공학의 연관성 | | | |

신문 제작을 통한 진로 탐색 계획서

제출 일자 : 2023년 5월 15일

| | | | | | | |
|----------------------|--------------|----------------------|--|----|----|----|
| 대표학생 | 학년 | 반 | 번호 | 이름 | 김 | |
| | 2 | 10 | 2 | | | |
| 신문제작분야 | 생명공학(2) | | | | | |
| 활동기간 | 2023년 4월~11월 | | | | | |
| 참여조원 명단 | 연번 | 학번 | 성명 | 연번 | 학번 | 성명 |
| | 1 | 20807 | 김 | 8 | | |
| | 2 | 20814 | 이 | 9 | | |
| | 3 | 20822 | 홍 | 10 | | |
| | 4 | 20916 | 이 | 11 | | |
| | 5 | 21002 | 김 | 12 | | |
| | 6 | 21021 | 탁 | 13 | | |
| | 7 | | | 14 | | |
| 체험 활동 계획 내용 | 월/일 | 활동영역 | 활동 내용 | | | |
| | | 소감문 작성 | 야생의 몸, 벌거벗은 인간 - 롭 던 | | | |
| | | 발표 | 인간의 면역체계와 기생충간의 상관관계 | | | |
| | | 토론 | 의학이 발전한 현재까지도 기생충이 필요한가 | | | |
| | | 소감문 작성 | 멋진 신세계 - 올더스 헉슬리 | | | |
| | | 발표 | 생명과학의 발전, 과정에 따른 윤리적인 문제 | | | |
| | | 토론 | 생명공학 기술이 부자와 가난한 사람간의 사회격차를 심화시킬 수 있는데 그러한 기술이 필요한가? | | | |
| | | 소감문 작성 | 톡톡 바이오노크 - 김은기 | | | |
| | | 발표 | 바이오 분야의 건강, 의약 등 5가지 분야의 다양한 주제와 관련해 발표 | | | |
| | | 토론 | '4장 최신 바이오기술'에서 택1 | | | |
| | | 직업인 인터뷰 | 부산대학교 주기재 교수 | | | |
| | | 현장견학 | 광주과학기술원(복구) (GIST) | | | |
| | | 심층취재 | 위 책 내용에서 가장 인상깊었던 내용 심층취재 | | | |
| | 기타 | 생명과학과 다른 분야와의 연관성 조사 | | | | |

신문 제작을 통한 진로 탐색 계획서

제출 일자 : 2023년 5월 15일

| | | | | | | |
|---------|--------------|-------|-----|----|-------|----|
| 대표학생 | 학년 | 반 | 번호 | 이름 | 강 _ _ | |
| | 2 | 9 | 1 | | | |
| 신문제작분야 | 생명윤리 | | | | | |
| 활동 기간 | 2023년 4월~11월 | | | | | |
| 참여조원 명단 | 연번 | 학번 | 성명 | 연번 | 학번 | 성명 |
| | 1 | 20220 | 홍지혜 | 8 | | |
| | 2 | 20709 | 김민서 | 9 | | |
| | 3 | 20714 | 심지현 | 10 | | |
| | 4 | 20721 | 최지현 | 11 | | |
| | 5 | 20820 | 최지현 | 12 | | |
| | 6 | 20901 | 강지현 | 13 | | |
| | 7 | 21015 | 오지현 | 14 | | |

| 월/일 | 활동영역 | 활동 내용 | |
|-----|---------|------------------------------|--|
| | | | |
| | 소감문 작성 | 신규 간호사 24시 오답노트(김지혜) | |
| | 발표 | 책 읽고 독서감상문 작성 및 발표 | |
| | 토론 | 간호법 관련 찬반 토론 | |
| | 소감문 작성 | 이중나선(제임스 왓슨) | |
| | 발표 | 생명과학과 의학의 연결사례 관해 발표 | |
| | 토론 | 유전자 변형에 대한 찬반 | |
| | 소감문 작성 | 인류를 구한 12가지 약 이야기(정승규) | |
| | 발표 | 직업인 인터뷰 및 독서 활동을 통한 약에 대해 발표 | |
| | 토론 | 약학의 양면성에 관한 토론진행 | |
| | 직업인 인터뷰 | 미래 약사 | |
| | 현장견학 | 조대 간호학과 | |
| | 심층취재 | 생명윤리 및 간호 | |
| | 기타 | | |

신문 제작을 통한 진로 탐색 계획서

제출 일자 : 2023년 5월 15일

| | | | | | | |
|----------------------|--------------|---------|----------------------------------|----|----|----|
| 대표학생 | 학년 | 반 | 번호 | 이름 | 주 | |
| | 2 | 10 | 20 | | | |
| 신문제작분야 | 약학 | | | | | |
| 활동기간 | 2023년 4월~11월 | | | | | |
| 참여조원 명단 | 연번 | 학번 | 성명 | 연번 | 학번 | 성명 |
| | 1 | 21001 | 김 | 8 | | |
| | 2 | 21008 | 김 | 9 | | |
| | 3 | 21022 | 홍 | 10 | | |
| | 4 | | | 11 | | |
| | 5 | | | 12 | | |
| | 6 | | | 13 | | |
| | 7 | | | 14 | | |
| 체험 활동 계획 내용 | 월/일 | 활동영역 | 활동 내용 | | | |
| | | 소감문 작성 | 분자 조각가들 (백승만) | | | |
| | | 발표 | 다양한 약품에 대한 특징과 역사 | | | |
| | | 토론 | 의약품의 온라인 판매, 구매를 허용해야한다. | | | |
| | | 소감문 작성 | 생명과학, 신에게 도전하다 (김응빈) | | | |
| | | 발표 | 항생제 내성을 해결할 수 있는 신기술 | | | |
| | | 토론 | 마약 성분이 함유된 감기약을 대량 처분한 사건 | | | |
| | | 소감문 작성 | 신약의 탄생 (윤태진) | | | |
| | | 발표 | 약물의 작용방식 | | | |
| | | 토론 | 신약은 어떻게 약, 알츠하이머, 면역계 질환에 도전하는가? | | | |
| | | 직업인 인터뷰 | 주변 약국의 약사 | | | |
| | | 현장견학 | 과학관 | | | |
| | | 심층취재 | 유전체 정보를 활용하여 약물의 반응성이나 부작용 등 연구 | | | |
| | | 기타 | | | | |

신문 제작을 통한 진로 탐색 계획서

제출 일자 : 2023 년 05월 15일

| | | | | | | |
|---------|--------------|-------|----|----|----|----|
| 대표학생 | 학년 | 반 | 번호 | 이름 | 윤 | |
| | 2 | 4 | 10 | | | |
| 신문제작분야 | 예체능 | | | | | |
| 활동 기간 | 2023년 4월~11월 | | | | | |
| 참여조원 명단 | 연번 | 학번 | 성명 | 연번 | 학번 | 성명 |
| | 1 | 10818 | 정 | 8 | | |
| | 2 | 20410 | 윤 | 9 | | |
| | 3 | 20715 | 염 | 10 | | |
| | 4 | 20717 | 윤 | 11 | | |
| | 5 | 20903 | 고 | 12 | | |
| | 6 | 21004 | 김 | 13 | | |
| | 7 | 21013 | 선 | 14 | | |

| | | | |
|----------------------|-----|---------|----------------------------------|
| 체험 활동 계획 내용 | 월/일 | 활동영역 | 활동 내용 |
| | | 소감문 작성 | 501 위대한 화가 (스티븐 파딩) |
| | | 발표 | 위 책 속의 인물과 진로를 연관지어 발표 |
| | | 토론 | AI 인공지능이 예체능 분야의 직업을 대체할 수 있을까? |
| | | 소감문 작성 | 스포츠가 아이의 미래를 바꾼다 (21세기 교육연구회) |
| | | 발표 | 체육이 끼치는 좋은 영향력 |
| | | 토론 | 공부만 하는 친구와 운동을 병행하는 친구의 차이가 있을까? |
| | | 소감문 작성 | 영화인이 말하는 영화인 (장원석 외 20명) |
| | | 발표 | 영화 연출 과정에 대하여 |
| | | 토론 | 영화가 사회에 끼치는 악영향을 막아야하는가? |
| | | 직업인 인터뷰 | 유튜버, 동아여고 선생님 |
| | | 현장견학 | 개별 선택장소 |
| | | 심층취재 | 몸을 통한 예술과 손을 통한 예술에 대하여 |
| | | 기타 | 교내에서 함께 독서활동 |

신문 제작을 통한 진로 탐색 계획서

제출 일자 : 2023 년 5월 15일

| | | | | | | |
|----------------------|--------------|---------|------------------------|----|----|----|
| 대표학생 | 학년 | 반 | 번호 | 이름 | 정 | |
| | 2 | 3 | 5 | | | |
| 신문제작분야 | 의학 | | | | | |
| 활동 기간 | 2023년 4월~11월 | | | | | |
| 참여조원 명단 | 연번 | 학번 | 성명 | 연번 | 학번 | 성명 |
| | 1 | 20115 | 정 | 8 | | |
| | 2 | 20305 | 김 | 9 | | |
| | 3 | 20810 | 박 | 10 | | |
| | 4 | 21019 | 정 | 11 | | |
| | 5 | | | 12 | | |
| | 6 | | | 13 | | |
| | 7 | | | 14 | | |
| 체험 활동 계획 내용 | 월/일 | 활동영역 | 활동 내용 | | | |
| | | 소감문 작성 | 이토록 굉장한 세계(에드 용) | | | |
| | | 발표 | 동물의 감각 | | | |
| | | 토론 | 인간과 동물의 감각 차이 | | | |
| | | 소감문 작성 | 이토록 뜻밖의 뇌과학(리사 펠드먼 배럿) | | | |
| | | 발표 | 뇌의 중요성 | | | |
| | | 토론 | 뇌의 최상위 목적 | | | |
| | | 소감문 작성 | 기적을 부르는 뇌(노먼 도이지) | | | |
| | | 발표 | 뇌가소성 | | | |
| | | 토론 | 뇌가소성을 응용한 치료법 | | | |
| | | 직업인 인터뷰 | 일반의사 | | | |
| | | 현장견학 | 대학병원 | | | |
| | | 심층취재 | 일반의사 | | | |
| | | 기타 | | | | |

신문 제작을 통한 진로 탐색 계획서

제출 일자 : 2023년 5월 15일

| | | | | | | |
|----------------------|--------------|---------|--|----|----|----|
| 대표학생 | 학년 | 반 | 번호 | 이름 | 위: | |
| | 2 | 8 | 13 | | | |
| 신문제작분야 | 인문과학 | | | | | |
| 활동 기간 | 2023년 4월~11월 | | | | | |
| 참여조원 명단 | 연번 | 학번 | 성명 | 연번 | 학번 | 성명 |
| | 1 | 20316 | 이 | 8 | | |
| | 2 | 20610 | 박 | 9 | | |
| | 3 | 20617 | 조 | 10 | | |
| | 4 | 20911 | 안 | 11 | | |
| | 5 | | | 12 | | |
| | 6 | | | 13 | | |
| | 7 | | | 14 | | |
| 체험 활동 계획 내용 | 월/일 | 활동영역 | 활동 내용 | | | |
| | | 소감문 작성 | 우리 사회를 움직인 판결(이진주) | | | |
| | | 발표 | 사회의 모순을 관통했던 판결의 여러 가지 사례 | | | |
| | | 토론 | 공소시효 폐지 | | | |
| | | 소감문 작성 | 미움 받을 용기(기시미 이치로, 후미타케) | | | |
| | | 발표 | 평화적인 대처와 자기조절에 대하여 | | | |
| | | 토론 | 인생은 타인과의 경쟁이 아니라 나 자신과의 경쟁이라는 아들러 심리학에 대해 | | | |
| | | 소감문 작성 | 마지막 수업(알폰스 도데) | | | |
| | | 발표 | 언어에 담긴 민족성에 대하여 | | | |
| | | 토론 | 언어의 힘 | | | |
| | | 직업인 인터뷰 | 미정 | | | |
| | | 현장견학 | 광주 지방 법원 | | | |
| | | 심층취재 | 미정 | | | |
| | | 기타 | 미정 | | | |